



Patricia Igino Borges

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/2155459746226657>

Última atualização do currículo em 28/08/2023

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2000). Pós-graduação pelo Australian Centre for Photography de Sydney. Tem experiência na área de Artes Visuais, com ênfase em Fotografia. Formação complementar em roteiro e direção de fotografia pela Academia Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, design de jóias pelo Instituto Europeu de Design, Art Business pela Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia de São Paulo. E especialização em Arte Moderna e Contemporânea e Design pelo MoMA em Nova York. Aluna da Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 2015. Autora e curadora web3.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Patricia Igino Borges

Dados pessoais

Filiação Pedro Igino da Silveira e Eci Borges da Silveira

Nascimento 20/12/1974 - Brasil

Carteira de Identidade 60435553 SSP - PR - 30/07/1990

CPF 022.744.609-73

Passaporte FR011782

Endereço residencial Rua Lópes Quintas 154 casa2
Jardim Botânico - Rio de Janeiro
22460012, RJ - Brasil
Telefone: 21 997157175
Celular 21 997157175

Endereço eletrônico E-mail para contato : patricia@patriciaborges.com

Formação acadêmica/titulação

1993 - 2000 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
Título: Projeto Museu Amílcar de Castro - mirante do Belvedere BR-040 km56 Petrópolis
Orientador: Dra. Leticia Peret Antunes Hardt

Formação complementar

2018 Encontros e Reflexões com Iole de Freitas. . (Carga horária: 300h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em Introdução à Curadoria nas Artes com Vanessa Bortolucce. (Carga horária: 8h).
Escola Britânica de Artes e Design, EBAC, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em Problemáticas da Curadoria com CLARISSA DINIZ. (Carga horária: 51h).
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em poética da terra. ateliê virtual: produção dos pigmentos naturais com Denis. (Carga horária: 8h).
Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, Sao Paulo, Brasil

2021 - 2022 Extensão universitária em Introdução a Estética Contemporânea com Moacir dos Anjos. (Carga horária: 30h).
Brasil Ensino Online - EAD, CPBRASIL, Lorena, Brasil

2021 - 2021 Extensão universitária em Modern and Contemporary Art and Design. (Carga horária: 60h).
Museum Of Modern Art, The, MMA, New York, Estados Unidos

2021 - 2021 Curso de curta duração em Técnicas do Cor no Metal com Alice Lobato. (Carga horária: 12h).
Ateliê Mourão, AM, Brasil

2021 - 2021 Curso de curta duração em Diários e Cadernos Fotográficos - Uma Experiência de Vida administrado por. (Carga horária: 8h).
Ateliê Oriente, AO, Brasil

2021 - 2021 Extensão universitária em CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE COM RODRIGO NAVES. (Carga horária: 33h).

- 2019 - 2020** Curso de curta duração em Pintura Além do Quadro com Bernardo Magina. (Carga horária: 102h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Oficina Cianótipo: a experiência fotossensível com denise Cathilina. (Carga horária: 27h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Rastros e Bits: Narrativas do Cotidiano Digital com Giodana Holanda. (Carga horária: 40h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Videoinstalação com Analu Cunha. (Carga horária: 16h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Teorias da Arte com Fernando Cocchiarale. (Carga horária: 40h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Prática do Artista com Mariana Manhães. (Carga horária: 51h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Curso de Roteiro com Beбето Abrantes. (Carga horária: 36h). Academia Internacional de Cinema, AIC, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Roteiros de Humor com Clara Meirelles. (Carga horária: 30h). Academia Internacional de Cinema, AIC, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Exposições como Meio com Sonia Salcedo. (Carga horária: 16h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Videoarte com Analu Cunha. (Carga horária: 60h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2015 - 2016** Curso de curta duração em Oficina de Escrita Criativa com Marcia Zanelatto. (Carga horária: 60h). Polo de Pensamento Contemporâneo, POP, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em O Processo Criativo com Charles Watson. (Carga horária: 40h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Direção de Fotografia com Cleumo Segond. (Carga horária: 105h). Academia Internacional de Cinema, AIC, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em foto-livro/ livro obra com Martin Ogolter. (Carga horária: 40h). Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Oficina de Roteiro. (Carga horária: 30h). Polo de Pensamento Contemporâneo, POP, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Design de Joias. (Carga horária: 60h). Istituto Europeo Di Design, IED*, Milano, Itália
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Lighting. (Carga horária: 200h). Australian Centre for Photography Sydney, ACP, Austrália
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Digital Photography. (Carga horária: 160h). Australian Centre for Photography Sydney, ACP, Austrália
- 2001 - 2003** Extensão universitária em Black and White Photography. (Carga horária: 400h). Australian Centre for Photography Sydney, ACP, Austrália
- 2002 - 2003** Extensão universitária em Colour Photography. (Carga horária: 200h). Australian Centre for Photography Sydney, ACP, Austrália
- 2001 - 2002** Extensão universitária em Architecture Photography. (Carga horária: 200h). Australian Centre for Photography Sydney, ACP, Austrália

Atuação profissional

1. MODUS ARQUITETURA LTDA - MODUS

Vínculo institucional

- 2000 - 2013** Vínculo: sócia fundadora , Enquadramento funcional: Arquiteta e Urbanista , Carga horária: 40, Regime: Integral
- 2000 - 2013** Vínculo: sócia fundadora , Enquadramento funcional: Arquiteta e Urbanista , Carga horária: 40, Regime: Integral

2. PB ESCRITORIO DE ARTE LTDA - PB

Vínculo institucional

- 2016 - 2017** Vínculo: free lancer , Enquadramento funcional: Assistente de Direção de Fotografia , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. PATRICIA BORGES PROJETOS DIGITAIS E ARTE LTDA - PB

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: sócia fundadora , Enquadramento funcional: Fotógrafa , Carga horária: 30, Regime: Parcial

4. MODUS IMAGENS LTDA - MIS

Vínculo institucional

- 2004 - 2014** Vínculo: sócia fundadora , Enquadramento funcional: Designer Gráfico e Fotógrafa , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. PAT BIJOUX LTDA - PAT

Vínculo institucional

2009 - 2014 Vínculo: sócia fundadora , Enquadramento funcional: Designer de jóias , Carga horária: 40, Regime: Integral

6. NEAR Foundation - NEAR

Vínculo institucional

2020 - Atual Vínculo: voluntaria , Enquadramento funcional: pesquisadora web 3, conselheira de DAOs , Carga horária: 8, Regime: Parcial

Revisor de periódico

1. CONCINNITAS (ONLINE) (RIO DE JANEIRO)

Vínculo

2020 - 2020 Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Artes
2. Fotografia
3. Arquitetura e Urbanismo
4. Artes do Vídeo
5. JOALHERIA
6. Crítica da Arte

Idiomas

- Inglês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Francês** Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
- Italiano** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2022** Budapest International Photo Awards (menção honrosa), Farmani Group
- 2022** IPE 164 - Royal Photographic Society (finalista), Royal Photographic Society UK
- 2022** XXIV Semana Cultural da Universidade de Coimbra - videoarte, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra,
- 2022** 15th FESTCC (finalista melhor vídeo artista) Nazaré / Portugal, Cria Literária
- 2021** 16o Julia Margaret Cameron award, FotoNostrum
- 2020** Urban Photo Awards, Trieste (portfolio), dotART - cultural association
- 2019** Prêmio Life Framer V Photography - Civilization, Life Framer
- 2018** Px3 - Prix de La Photographie Paris - honorable mention, Farmani Group
- 2014** 1o Premio em Fotografia, Biennale di Roma
- 2013** 1o Premio em Fotografia, Florence Biennale, Itália

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. **BORGES, P. I.; FALCONE, D.**
Liquid world. Rio de Janeiro: Blurb / Patricia Borges, 2017, v.100. p.122.
2. **BORGES, P. I.**
Memórias de Um Peixe Dourado. Rio de Janeiro: Patricia borges / Blurb, 2017, v.100. p.122.
3. **BORGES, P. I.**
O BOLO - Breve Investigação Sobre a Existência. Rio de Janeiro: Patricia Borges / Blurb, 2016, v.100.

4. **BORGES, P. I.**
THE CAKE - A Brief Investigation of Existence. Rio de Janeiro: Patricia Borges / Blurb, 2016, v.50. p.60.

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. **BORGES, P. I.**
Coletivo Literário, 2016
2. **BORGES, P. I.**
Design website PHP, C+ e Java, 2013

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BORGES, P. I.; ENGELEN, K.**
ART_IJTS interviews #2, 2020
2. **BORGES, P. I.; MILLS, S.**
Create Magazine, 2020
3. **BORGES, P. I.; CANINE, N.**
Projeto Janelas.art para Fabio Judice Jornal da Globo, 2020
4. **BORGES, P. I.; MUTLU, F.**
Revista Artness System, 2020
5. **BORGES, P. I.; GRAHAM, A.**
Revista Art Reveal, 2019

Demais produções técnicas






1. **BORGES, P. I.; CROSMAN, M.**
Oficina de Experimentação em Criação Digital, 2023. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **BORGES, P. I.**
Scan de arte 3D para NFTs, 2022. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
3. Pinto, Emanuel Pontes; **BORGES, P. I.**
Fatos da Amazônia Austral, 2019. (Outra produção técnica)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BORGES, P. I.**
Evento: **Me, Myself and I**, 2023. Local Evento: Palazzo Delle Stelline. Cidade do evento: Milão. País: Itália. Instituição promotora: ETH Milan / Ethereum Blockchain. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Web artist. Temporada: outubro 2023. Home-page: <http://www.patriciaborges.com/myself-ai>.
2. **BORGES, P. I.**
Evento: **Residência Artística Tristinika - Grécia**, 2023. Local Evento: Grécia. Cidade do evento: Tristinika. País: Grécia. Instituição promotora: Despotiko O.E., Sithonia. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Residência Artística 2023. Home-page: https://static1.squarespace.com/static/52b23a9be4b0530a47b43226/t/647d226a37477e6f1c4069b7/1685922452451/cyanotypes-residency-pdf_compressed-compressed.pdf.
3. **BORGES, P. I.**
Evento: **Texto Crítico para exposição da artista Marina Ribas**, 2023. Local Evento: Galeria de Arte. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Z42 Arte. Tipo de evento: Exposição Individual.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: março 2023. Home-page: <http://www.patriciaborges.com/escrita-arte>.
4. **BORGES, P. I.**
Evento: **Akhenaton o Arquipelago Sem Noites e Sem Nuvens**, 2022. Local Evento: MAUC Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Vale do Jaguaribe. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 12 de janeiro a 18 de fevereiro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CZIT5KMuv7W/>.
5. **BORGES, P. I.**
Evento: **akhenaton o Arquipelago Sem Noites e Sem Nuvens**, 2022. Local Evento: Fundação Iberê Camargo. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Festfoto. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://www.instagram.com/p/ChACe1Dux1e/>.
6. **BORGES, P. I.**
Evento: **Beauty Might Lie Beneath**, 2022. Local Evento: ExpoMAG. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Blockchain in Rio. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Web artist. Temporada: setembro 2023. Home-page: <https://www.mintbase.xyz/meta/techne.mintbase1.near:439cdd5e2df6471685707768970824d5>.
7. **BORGES, P. I.**
Evento: **O Passado Já Foi Alterado**, 2022. Local Evento: Centro Cultural dos Correios RJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural dos Correios RJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 06 de outubro a 19 de novembro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CjeR40kNS9f/>.
8. **BORGES, P. I.**
Evento: **Reverte Ad Locum Tuum**, 2022. Local Evento: Claustro do Colegio das Artes. Cidade do evento: Coimbra. País: Portugal. Instituição promotora: Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Video Maker. Premiação: XXIV Semana Cultural da Universidade de Coimbra.

Home-page: <https://vimeo.com/442825563>.

9. **BORGES, P. I.**
Evento: **Sem Passagem Para o Céu**, 2022. Local Evento: Parque das Ruínas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Paralela. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 11 de dezembro de 2022 a 29 de janeiro de 2023.
Home-page: <http://www.patriciaborges.com/nopassage>.
10.  **BORGES, P. I.**; BRIAN, E.; ENO, R.
Evento: **A Quiet Scene: L.A.**, 2021. Local Evento: Los Angeles Music Center. Cidade do evento: Los Angeles. País: Brasil. Instituição promotora: The Music Center Los Angeles a Dublab. Tipo de evento: Apresentação.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: Mixing Colours album. Premiação: Audio Visual project with Roger and Brian Eno. Home-page: <https://www.musiccenter.org/digital/digital/special-events/a-quiet-scene-l-a-film-screening-public-art-installation/>.
11. **BORGES, P. I.**
Evento: **Because I've Had Many Lives Before**, 2021. Local Evento: Espaço Oasis. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Paralela. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 09 outubro a 20 de novembro de 2021. Home-page: <http://www.patriciaborges.com/because>.
12.  **BORGES, P. I.**
Evento: **Para cada dia que senti sua falta**, 2021. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Moreira Salles. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Acervo Instituto Moreira Salles. Home-page: <http://www.patriciaborges.com/cada-dia>.
13. **BORGES, P. I.**
Evento: **Skin**, 2021. Local Evento: PH21 Gallery. Cidade do evento: Budapeste. País: Hungria. Instituição promotora: PH21 Contemporary Photography Gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://www.instagram.com/p/B1faeNJIMOs/>.
14. **BORGES, P. I.**
Evento: **Mundo Líquido**, 2020. Local Evento: Galeria Plano B. Cidade do evento: Tiradentes. País: Brasil. Instituição promotora: Festival de Fotografia de Tiradentes e Ateliê Oriente. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: http://www.patriciaborges.com/3d_tiradentes.
15. **BORGES, P. I.**
Evento: **Agulhas**, 2019. Local Evento: Suíça. Cidade do evento: Zurique. País: Brasil. Instituição promotora: Kunsthalle Zurich. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 2019. Premiação: Acervo museu Kunsthalle em Zurique. Home-page: https://static1.squarespace.com/static/52b23a9be4b0530a47b43226/t/5ce027d72a36f400019fbd88/1558194173795/Agulhas_2018.compressed.pdf.
16. **BORGES, P. I.**
Evento: **Guanabara**, 2019. Local Evento: Galerie Ettiene de Causans. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Galleria Monteoliveto Napoli. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 2 novembro a 30 de novembro 2019. Home-page: <https://www.instagram.com/p/B4ALQd8IRUo/>.
17. **BORGES, P. I.**
Evento: **168 BPM**, 2019. Local Evento: Museu MUMA. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Janeiro a março 2019. Home-page: <https://www.instagram.com/p/BtMGMyTFgmR/>.
18. **BORGES, P. I.**; MARTINS, M. L.
Evento: **Inside**, 2018. Local Evento: Royal Scottish Academy. Cidade do evento: Edimburgo. País: Escócia. Instituição promotora: SSA Cutlog Artists Moving Image. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://vimeo.com/242690412>.
19.  **BORGES, P. I.**
Evento: **Monde Líquide**, 2018. Local Evento: Grand Palais. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: Société des Artistes Français. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.instagram.com/p/BfM0VWSjUL1/>.
20.  **BORGES, P. I.**
Evento: **Agulhas**, 2014. Local Evento: Sale del Bramante. Cidade do evento: Roma. País: Itália. Instituição promotora: Biennale Di Roma. Tipo de evento: Bienal.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2014. Premiação: Categoria fotografia - 1o prêmio. Home-page: <http://www.patriciaborges.net/patriciaborgesroma>.
21.  **BORGES, P. I.**
Evento: **Agulhas II**, 2013. Local Evento: Itália. Cidade do evento: Florença. País: Itália. Instituição promotora: Florence Biennale. Tipo de evento: Bienal.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2012. Premiação: Prêmio Lorenzo Il Magnifico - 1o lugar em fotografia. Home-page: <http://www.patriciaborges.net/patriciaborgesfirenze>.

Outra produção artística/cultural

1. CANINE, N.; **BORGES, P. I.**; VERGARA, C.
Evento: **Janelas.art**, 2020. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: SomaART. Duração: 90. Tipo de evento: Projeto Fotográfico.
Atividade dos autores: Artistas Visuais. Home-page: <https://www.janelas.art/textos>.

Patentes e registros

Marca

O status de titularidade de qualquer patente pode ser modificado a qualquer momento. O status atual pode ser obtido com a "Certidão de Atos do Processo", obtida diretamente do INPI, através do endereço: <https://pesquisa.inpi.gov.br/PatNiver/>

1. **Patricia Borges (de Serviço/Nominativa)**, 2014, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro:

908597673

- PAT BIJOUX (de Produto/Mista)**, 2011, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: 904196054
- Patricia Borges (de Serviço/Nominativa)**, 2011, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: 904357929
- MODUS ARQUITETURA (de Serviço/Mista)**, 2005, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: 827212070
- MODUS IMAGENS (de Serviço/Mista)**, 2005, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: 827212062

Educação e Popularização de C&T

Livros publicados

- BORGES, P. I.; FALCONE, D.**
Liquid world. Rio de Janeiro: Blurb / Patricia Borges, 2017, v.100. p.122.
- BORGES, P. I.**
Memórias de Um Peixe Dourado. Rio de Janeiro: Patricia borges / Blurb, 2017, v.100. p.122.
- BORGES, P. I.**
O BOLO - Breve Investigação Sobre a Existência. Rio de Janeiro: Patricia Borges / Blurb, 2016, v.100. p.60.
- BORGES, P. I.**
THE CAKE - A Brief Investigation of Existence. Rio de Janeiro: Patricia Borges / Blurb, 2016, v.50. p.60.

Curso de curta duração ministrado

- BORGES, P. I.; CROSMAN, M.**
Oficina de Experimentação em Criação Digital, 2023. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- BORGES, P. I.**
Scan de arte 3D para NFTs, 2022. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- BORGES, P. I.; ENGELEN, K.**
ART_JSTS interviews #2, 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
- BORGES, P. I.; MILLS, S.**
Create Magazine, 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
- BORGES, P. I.; CANINE, N.**
Projeto Janelas.art para Fabio Judice Jornal da Globo, 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
- BORGES, P. I.; MUTLU, F.**
Revista Artness System, 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
- BORGES, P. I.; GRAHAM, A.**
Revista Art Reveal, 2019. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Redes sociais, websites e blogs

- BORGES, P. I.**
Coletivo Literário, 2016. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
- BORGES, P. I.**
Design website PHP, C+ e Java, 2013. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)

Artes Visuais

- BORGES, P. I.**
Evento: **Texto Crítico para exposição da artista Marina Ribas**, 2023. Local Evento: Galeria de Arte. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Z42 Arte. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: março 2023. Home-page: <http://www.patriciaborges.com/escrita-arte>.

Demais produções técnicas

- BORGES, P. I.; CROSMAN, M.**
Oficina de Experimentação em Criação Digital, 2023. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- BORGES, P. I.**
Scan de arte 3D para NFTs, 2022. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
- Pinto, Emanuel Pontes; **BORGES, P. I.**
Fatos da Amazônia Austral, 2019. (Outra produção técnica)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- Artificial Intelligence Summit 2023**, 2023. (Congresso)
- Hong Kong Jewellery Fair**, 2023. (Feira)

3. **Luxembourg Art Fair**, 2019. (Feira)
Guanabara.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Clio Art Fair**, 2018. (Feira)
Gigantes.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Tokyo International Art Fair**, 2018. (Feira)
Private e Wagashi.
6. Moderador no(a) **Encontro Locaweb RJ 2015**, 2015. (Encontro)
Perfil do e-consumidor no Mobile.
7. Conferencista no(a) **E-Commerce Locaweb + 10**, 2010. (Encontro)
Palestrante / Painelista.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados	4
-------------------	----------

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	5
Outra produção técnica	1
Blog	1
Site	1

Patentes e Registros

Marca registrada	5
------------------	----------

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (encontro)	2

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Fotografia)	7
Artes Visuais(Instalação)	4
Artes Visuais(Intervenção Urbana)	1
Artes Visuais(Livro de Artista)	2
Artes Visuais(Vídeo)	3
Artes Visuais(WebArt)	2
Artes Visuais(Outra)	2
Outra produção artística/cultural	1